

ぶ ぜ ん か き ぜ か ぐ ら
豊 前 蛸 瀬 神 楽

団体名：豊前岩戸神楽蛸瀬神盛会

所在地：大分県中津市大字蛸瀬436-1

一、芸能の名称

豊前蛸瀬神楽

二、所在地

大分県中津市大字蛸瀬 八坂神社

三、実施時期及び実施場所

八坂神社の祭典日(毎年10月)及び市内各社の祭典ほか

四、芸能の内容

(一) 由来

伝承によると、約180年前江戸期文政年間に求善堤山の山伏により伝えられた火伏せが始まりという。五穀豊穡を祈願する火祭り先祖供養の護摩が混合したものと見られている。

隣接する福岡県築上郡吉富町「八幡古表神社」の宮司熊谷重房は、神楽舞の指導者で、ここから近隣の神社に広まった神楽があり、その影響を受けたものと思われる。

この神楽に関する確実な記録としては、明治12年「神楽初穂料規則」(横松芳太郎)が残っている。蛸瀬神楽の本体は岩戸神楽にあ

るが、来歴によると芸能化した湯立神事が「湯立神楽」として重要な位置を占めるようになり、豊前岩戸神楽の一翼を担うかたちで今日まで伝えられている。なお、明治以降「蛸瀬神社社中」を「神盛会」と改め、後継者の育成にあたっている。

(二) 構成(演目)

構成する神楽は、全33番で、

1 大 祓 潔 身 祓	18 神	迎
2 一 番 神 楽	19 神	髓
3 手 房 神 楽	20 湯 の 駄	仙
4 花 神 楽	21 裁 量	者
5 二 人 手 房	22 祝	詞
6 駄 仙 神 楽	23 湯	棒
7 一 人 劔	24 湯 行	事
8 地 割 神 楽	25 思 兼 の	命
9 神 宣 神 楽	26 四 方	鬼
10 弓 正 号	27 鬼 人 退	治
11 乱 駄 仙	28 太 玉 の	命
12 山 人 舞	29 玉 祖 の	命
13 三 人 舞	30 石 凝 留 の	命
14 綱 駄 仙	31 長 白 羽 の	命
15 二 人 劔	32 天 鋤 女 の	命
16 四 人 劔	33 手 力 雄 の	命
17 蛇 退 治		

このうち「湯立神楽」は20～24「岩戸神楽」25～33となっている。

《大 分 県》

(三) 組織

豊前蛸瀬神楽神盛会 会長 江渕 寿

他会員18名

蛸瀬子供神楽構成員10名(小学4～5年)

(四) 装束・持ち物

26頁の表を参照

(五) 神楽備品

烏帽子・毛頭・面・狩衣・タツツケ・末広
引布・袴・タスキ・劔・弓矢・薙刀・藁草
履・メイギヌ・角八・袖無・ヨウラク・
鈴・太鼓・チャンカラ・笛・湯立神楽一式

(六) お囃子

A 舞い始め

ドンドン ドンチ ドンチ ドンチ ド
コドン ドコドン ドコドン ドコドン
ドコドン ドコドン ドコドン ドコドン
ストドン ドドンチ ドンチ ドンチ

B 駈 仙

ドンドン ドドン ドドドドドドドド
ドドド ドンドドンドン ドンドドンドン
ストドン ストドン ストドン ストドン
ストドン ストドン ストドン ストドン
ストスト ストスト ドンドドンドン
の繰り返し

C 撤回

タララッタ タララッタ タララッタ
タータッタッタ

D 足拍子

ドンゴヒョッヒョヒョー ドンゴヒョッ
ヒョヒョ

E 舞い下がり

ドドンガカッカラカ ドドンガカッカラ
カ ドドンガカッカラカカッカカッカ
カッカ

F 太玉の舞

ドンカラカ ドンカラカ ドンカラカ
カッカーカドンドドン カッカカンカッカ
ラカ カッカラカッカカ

G 鈿女の舞

ドンタラタッタ ドンタラタッタ ドン
タラタッタ ストンドン ドンタラタッタ
ドンタラタッタ ドンタラタッタ ドンタ
ラタッタ ドンタラタッタ ドンタラタッ
タ ドンタラタッタ ドンタラタッタ ス
トンドンの繰り返し



H 舞納め

ドドン ドドドドドドド

1大鼓奏舞	A	H	8地蔵神楽	B	H	15二人廻	A B E B A H
2一儀神楽	A B A H		9神宮神楽	B	H	16四人廻	A B E B A H
3手廻神楽	A B A H		10号正号	A D A B D H		17蛇退治	A H B A H A H B A H A H B A H
4花神楽	A H B A C B A H		11乱駈仙	A B A H		18神廻	A B H
5二人手廻	A B A H		12山人舞	A B A H		19神廻	A H
6駈仙神楽	A B A H		13三人舞	A H B A C B A H			
7一人廻	A B E B A H		14駈駈仙	A B A H			

●湯立神楽

20湯の駈仙	A B H		22祝 舞	A	H	24湯行事	A H
21祝 舞	A	H	23湯 舞	A	H		

●岩戸神楽

25忌部神楽	A H		28太玉の命	A H 宮 儀 A H		31皇白鳥の命	A H 宮 儀 D A H
26四方見	B H B H B H B H		29玉祖の命	A H 宮 儀 A F A F A H		32天照女の命	G H 宮 儀 G H
27鬼神退治	B H 宮 儀 A H		30石碓姫の命	A H 宮 儀 A H		33手力雄の命	B H 宮 儀 B H

(七) 芸態及び詞章

以下、今回の演目として演じられた「駈仙神楽」について詳細を記す。

◎ 言儀

うずめ～汝・御名は如何なる神にまします
やさるた～吾、国津神の名は猿田彦の大神
なり使い参り向として候也

◎ 舞い方

基本的に鬼と幣方の2人による舞である。
鬼は毛頭と赤のメイギン、袴の装束。幣方は
烏帽子に青のマイギン、袴の装束である。

まず幣方が神殿に向き右舞しながら右手、
左手を上げる。これを2回繰り返し左手を
上げながら3歩下がる。次に一礼二拍を行
い拝殿を1周する。この段階でお囃子は「ミ
サキ囃子」と変わる。次に鬼が花道の奥から
3足を行いつつ登場する途中ドドンゴと呼
ばれるカブリを行う。これは、足を広げ姿

勢を低くして構え、大きく頭を振りつつ体
を起こしてゆくものである。この所作を4
方に行い拝殿に進む。拝殿で3足を行いな
がら扇を右手に持ち勇ましく広げつつ一巡
する。正面で扇、ドドンゴを行い幣方を誘
う。幣方はこの後、鬼とともに一巡しかが
む。ここで、鬼は後ろから右袖を被り幣方
の大幣をつかみ拝殿を回りながらこの大幣
で観客のお祓いをする。いったんこの2名
は離れ再び中央で打ち合わせをする。そし
てともに大きく舞いながら舞台を一巡し鬼
は鬼杖を高く差し上げつつ打ち込みと呼ば
れる区切りの動作を行う。一方幣方も打ち
込みを行い鬼とともに退場する。

これが一連の「駈仙神楽」における舞である。

五、特色

蛸瀬神楽は、神楽の全編である33番を見
事に継承しており、1番ごとの所作・芸能
もよく伝承されて完成度は高い。具体的
には、岩戸神楽の前段と後段の間に7番の湯
立神楽が入り変化をつけているが、これは
この地域の特色であると思われる。特に湯
立は現在福岡県にはみられず蛸瀬神楽の特
色の1つといえるものである。元来求菩堤
山の山伏によって伝えられた火伏せ神事が
取り込まれたものと推察される。

なお、岩戸神楽本体は、決められた筋書

《大 分 県》

きのため、大きな改変は受けていない。

平成11年3月23日に無形民俗文化財とし

六、その他

て大分県の指定を受けている。

《使用する器具の名称、員数、形状、使用方法の概要》

※上演頻度 (A) 必ず上演 (B) 上演が多い (C) 稀に上演

※上演 所要時間 (分単位)

名称	配役人員	鳥帽子	毛氈	面	舞	角	袖	袴	その他	※上演頻度	名称	配役人員	鳥帽子	毛氈	面	舞	角	袖	袴	その他	※上演頻度	名称	配役人員	鳥帽子	毛氈	面	舞	角	袖	袴	その他	※上演頻度	
神楽名											神楽名											神楽名											
大般若身振	1	○		○	○	○	○	○	ヌサ:笠	A 15	綱 鹿 仙	1 ぜんだん	○	○	○	○	○	○	○	○	末広:鬼杖	B 40	湯 原 清 蔵	1	○		○	○			陣:三方:巻物	C 10	
一番神楽	4	○		○	○	○	○	○	ヌサ:末広	A 15		1 こうだん	○	○	○	○	○	○	○	○	袴:鬼杖:靴		神 随	3	○		○	○	○		証:金巻:草鞋	C 15	
手房神楽	1	○		○	○	○	○	○	ヌサ:末広:笠	A 20		1 へいがた	○		○	○	○	○	○	○	御幣:鈴		湯 の 飯 仙	1 ざる た	○	○	○	○	○	○	末広:鬼杖:草鞋	C 30	
花 神 楽	4	○		○	○	○	○	○	ヌサ:末広:巻物	A 15		2 おろち	○		○	○	○	○	○	○	蛇			1 うずめ	○		○	○	○	○	御幣:鈴:草鞋		
二人手房	2	○		○	○	○	○	○	笠	A 15	二 人 舞	2		○	○	○	○	○	○	○	陣:廻	A 20	歌 量 音	3	○		○	○	○	○	御幣:市道:草鞋	C 15	
飯仙神楽	1 ざる た	○		○	○	○	○	○	末広:鬼杖	A 25	四 人 舞	4	○		○	○	○	○	○	○	陣:廻	B 20	祝 詞	1	○		○	○	○		陣:三方:巻物	C 15	
	1 ざる た	○		○	○	○	○	○	御幣:鈴		蛇 退 治	1 じいさん	○	○	○	○	○	○	○	○	ヌサ:杖		湯 棒	3	○		○	○	○		証:御幣:草鞋	C 30	
一 人 舞	1	○		○			○		陣:末広:巻物	A 20		1 ばあさん	○	○	○	○	○	○	○	○	笠		通 行 事	3	○		○	○	○		御幣:市道:草鞋	C 20	
地 割 神 楽	4	○		○	○	○	○	○	弓	A 30		1 おひめ	○	○	○	○	○	○	○	○	末広:鈴		思 兼 の 命	1	○	○	○	○	○		ヌサ	A 5	
神 宮 神 楽	4	○		○	○	○	○	○	弓			1 すきう	○	○	○	○	○	○	○	○	陣:鬼杖:廻	A 55	四 方 鬼	4	○	○	○	○	○		矢	A 10	
	1 はねやす	○		○			○		陣:鬼杖	A 15		1 さきほう	○	○	○	○	○	○	○	○	陣:末広:陣		鬼 神 退 治	1	○	○	○	○	○		陣:廻	A 5	
	1 はねやす	○		○	○	○	○	○	御幣:末広			1 あとほう	○	○	○	○	○	○	○	○	陣:末広:陣		太 玉 の 命	1	○	○	○	○	○	○	末広:鈴:笠	A 10	
弓 正 号	4		○	○	○	○	○	○	弓:矢	A 15		1 おろち	○		○	○	○	○	○	○	蛇:花火		玉 祖 の 命	1	○	○	○	○	○	○	ヌサ:末広:笠	A 10	
風 飯 仙	2 ざる た	○		○	○	○	○	○	末広:鬼杖	A 30	神 遊	1 ぜんだん	○	○	○	○	○	○	○	○	鬼杖:草鞋		石 蔵 留 の 命	1	○		○	○	○	○	○	ヌサ:末広:笠	A 10
	2 うずめ	○		○	○	○	○	○	御幣:鈴	A 30		1 こうだん	○	○	○	○	○	○	○	○	陣:鬼杖:草鞋		長 白 羽 の 命	1	○	○	○	○	○		弓:矢	A 15	
山 人 舞	1		○	○			○		陣:紅:市道	A 20		1 へいがた	○		○	○	○	○	○	○	御幣:草鞋	A 40	天 鋳 女 の 命	1	○	○	○	○	○	○	末広:鈴	A 15	
三 人 舞	1		○	○	○	○	○	○	笠:笠:餅	A 20		1 なぎなた	○		○	○	○	○	○	○	陣:刀:草鞋		手 力 雄 の 命	1	○	○	○	○	○	○	御幣:末広:陣	A 15	
	2	○		○					ヌサ:笠	A 20		2 かたな	○		○	○	○	○	○	○	蛇:草鞋												



第41回九州地区芸能大会・第7回ふくおか県民文化祭民俗芸能大会記録

発行 平成12年3月31日

福岡県教育庁総務部文化財保護課

福岡県福岡市博多区東公園7-7 092-651-1111 (内5386)

印刷 大野印刷株式会社